



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

| عنوان الوثيقة Document Title | ع | بحث |
|---------------------------------|---|---|
| | E | Research |
| الموضوع Subject | ع | هل من الممكن تطبيق البيئة الطبيعية بفصول الفني وهل الاصوات الطبيعية لها تأثير على الإبداع؟ |
| | E | Can we bring the natural environment into the art classroom? Can natural sound foster creativity? |
| لغة الوثيقة: | <input type="checkbox"/> عربي <input checked="" type="checkbox"/> إنجليزي | |

| | | |
|---|---|----------------------|
| ع | <p>هذه الدراسة تدرس العلاقة بين البيئة الطبيعية وفوائدها المحتملة على البيئة التعليمية (فصول الفني) وتتناول الدراسة سؤال البحث التالي: هل يمكن للبيئة الطبيعية تعزيز الإبداع؟ وقامت الدراسة على معرفة دور الاصوات الطبيعية على القدرة الإبداعية عن طالبات المرحلة المتوسطة في التعليم العام (12 إلى 15 سنة) في جدة ، المملكة العربية السعودية . ويستعرض البحث إدماج البيئة الطبيعية مع الفصول الدراسية الفنية لتحفيز أداء الطالبات الابداعي. حيث أشارت البحوث في مجال علم النفس البيئي إلى أن الانسان يستفيد ماديا و نفسيا من قضاء بعض الوقت في الطبيعة و البيئة الخارجية. ولذلك من المهم لفت انتباه المتخصصين في البيئة التعليمية من الاستفادة من عناصر البيئة الطبيعية داخل الفصول الدراسية (فصول الفني) على سبيل المثال الاصوات الطبيعية (اصوات العصافير/ البحر). كأداة مساعدة في التعلم ووسيلة لتعزيز الإبداع.</p> | |
| E | <p>This paper explores the relationship between the natural world and its potential benefits to the art classroom environment. In particular, it considers the following research question: Can natural sound foster creativity? The study investigates the role of natural sound on creative ability in girls' intermediate schools (12 to 15 years)in Jeddah, Saudi Arabia. It reviews the benefit of incorporating the natural environment in the art classroom to stimulate student's creative performance on art tasks. Research from the area of environmental psychology suggests that humans will benefit both physically and psychologically from spending time in nature and the outside environment. This paper encourages the attention of art educators to consider bringing the outdoor natural environment and in particular, natural sounds inside the art classroom. The contribution to new knowledge in this study will be in the development of advice for all participants working within and related to the field of education and in particular art education, to promote the use of natural sound in the classroom as a learning aid and a means of fostering creativity.</p> | المستخلص Abstract |

رقم النموذج: HOM.025.02.F005
الإصدار: الثاني
صفحة: 1 من 3



| | | | |
|-----------------------------|--|---|---------------------------------|
| الناشر Publisher | | ع | البحوث التربوية والمرجعية |
| | | E | Educational Research and Review |
| اسم الدورية Journal Name | | <input type="checkbox"/> مجلة الآداب والعلوم الإنسانية <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد الإسلامي <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد والإدارة <input type="checkbox"/> مجلة العلوم <input type="checkbox"/> مجلة العلوم التربوية <input type="checkbox"/> مجلة العلوم الطبية <input type="checkbox"/> مجلة العلوم الهندسية <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرض <input type="checkbox"/> مجلة علوم البحار <input type="checkbox"/> مجلة علوم تصميم البيئة | |
| | | ع | |
| | | E | <input type="checkbox"/> أخرى |
| | | الردم | |
| المجلد Volume | | 7 | |
| العدد Issue Number | | 28 | |
| سنة النشر Publisher Year | | هجري: 1433هـ | |
| | | ميلادي: 2012م | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| الصفحات Pages | من: 627 إلى: 631 |
| معرف المقال Article Identifier | نوع المعرف: <input type="checkbox"/> doi <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id <input type="checkbox"/> القيمة: |
| الكلمات المفتاحية Keywords | (ع): المملكة العربية السعودية، فصول التربية الفنية، البيئة الطبيعية، الأصوات الطبيعية. (E): Saudi Arabia, art classroom, natural environment, natural sound |
| نوع المقالة Article Type | <input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجلة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص |
| اسم الباحث ثلاثياً | (ع): عبير عبدالعزيز العواد (E): Aber Abdulaziz Alawad |
| نوع الباحث | <input checked="" type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك |
| المرتبة العلمية | <input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة |
| البريد الإلكتروني | Aalawad@kau.edu.sa |
| عنوانه | (ع): المملكة العربية السعودية، جدة (E): Kingdom Of Saudi Arabia, Jeddah. |



في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...

| | | | |
|---|--|-----------------|-------------------|
| | | (ع): | اسم الباحث ثلاثيا |
| | | (E): | |
| <input type="checkbox"/> باحث مشارك <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث | | نوع الباحث | |
| <input type="checkbox"/> دكتوراة <input type="checkbox"/> ماجستير | | المرتبة العلمية | |
| البريد الإلكتروني | | | |
| | | (ع): | عنوانه |
| | | (E): | |